

образовательной организации в ходе внутришкольного контроля (мониторинга) и внутренней системы оценки качества образования.

Особенности оценки по отдельным предметам

Особенности оценки по предметам доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

**Русский язык, родной язык (родной русский)**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

диктантов,

грамматических заданий,

контрольных списываний,

изложений,

тестовых заданий и пр.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);

отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);

наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;

существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

употребление слов в не свойственном им значении (в изложении). За одну ошибку в диктанте считаются:

а) два исправления;

б) две пунктуационные ошибки;

в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы,

г) две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

а) повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);

б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;

в) дважды написано одно и то же слово в предложении; г) недописанное слово.

Недочеты:

а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение

написано с большой буквы;

б) отсутствие красной строки;

в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

класс

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

Развитие каллиграфического навыка

Повышенному уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочѐта.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочѐта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочѐта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочѐтов относятся: а) частичные искажения формы букв:

б) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; в) наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;

г) выход за линию рабочей строки, недописывание до неѐ;

е) отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Развитие знаний, умений и навыков по орфографии

Повышенному уровню соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Базовому уровню соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочетов.

Ниже базового уровня соответствует письмо, в котором число ошибок и недочѐтов превышает указанное количество.

Сформированность устной речи

Критериями оценки сформированности устной речи являются: а) полнота и правильность ответа;

б) степень осознанности усвоения излагаемых знаний; в) последовательность изложения;

г) культура речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные связанные, последовательные ответы ученика без недочѐтов или допускается не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

- 4 класс

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимании учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

**Оценка «5»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

**Оценка «3»** ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Диктант

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 28 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Организация и проведение диктанта.

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 -

вида грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут.

За диктанты с грамматическим заданием ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

Примерный объѐм диктанта и текста для списывания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество слов | |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
| 2 | 25-35 | 35-52 |
| 3 | 45-53 | 53-73 |
| 4 | 58-77 | 76-93 |

При оценке диктанта во 2-4-х классах следует руководствоваться следующими критериями.

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо соответствует всем требованиям каллиграфии. Учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написания диктантов.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается по одному исправлению любого характера.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических ошибок в следующих возможных вариантах:

а) 3 орфографических и 2-3 пунктуационные,

б) 4 орфографических и 2 пунктуационные,

в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Учет ошибок в диктанте:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибкой в диктанте следует считать:

Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

За ошибку не считаются:

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

единичный случай замены одного слова без искажения смысла;

отсутствие "красной" строки.

За одну ошибку в диктанте считаются:

два исправления;

две пунктуационные ошибки;

две негрубые ошибки;

повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубые ошибки:

повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);

дважды записанное одно и то же слово в предложении;

недописанное слово;

единичный пропуск буквы на конце слова;

исключения из правил;

при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена.

Грамматическое задание

**Отметка "5"** – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы и систематически демонстрирует высокий уровень выполнения грамматических заданий;

**Отметка "4"** – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

**Отметка "3"** – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

**Отметка "2"** – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определѐнной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

Контрольное списывание

«5» - нет ошибок; учащийся систематически демонстрирует грамотное письмо

«4» - нет ошибок

«3» - 1 ошибка или 1 исправление

«2» - 2 ошибки и 1 исправление

Сочинение и изложение

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм (5/4). Неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

Изложение Организация и проведение изложений, сочинений.

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, причем содержание практически полностью продублировано.

"4" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм: "5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление. "3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление. "2"–имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Примечание:

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимися над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – логически последовательно раскрыта тема, творческий подход. "4" – логически последовательно раскрыта тема.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь. "1" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм: "5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление. "3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление. "2" – имеются 3 и более орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

2 класс 8 - 10 слов,

3 класс 10 - 12слов,

4 класс 12 -15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление; Отметка «3» ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление; Отметка «2» ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, чтоученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Низкий уровень 0 -  49% | 50 - 77% | 77 - 90% | 90 - 100% |
| «2» | «3» | «4» | «5» |

Литературное чтение, литературному чтению на родном языке (на русском родном)

В 1-4 классах литературное чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Начитанность:

знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;

представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;

знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова. Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение»,

«найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;

диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;

тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;

тексты и задания для проверки навыка чтения молча;

комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;

итоговые тесты;

контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности. Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

«5» - ученик выполнил 90-100% работы;

«4» - ученик выполнил 70-80% работы;

«3» - ученик выполнил 50-60% работы;

«2» - ученик выполнил менее 50% работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всѐ верно», «У меня одна ошибка, но я еѐ нашѐл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки; 2 балла – задание выполнено верно.

1 класс

**Навыки чтения (способ, правильность, понимание)**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чѐткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Работа учащихся с книгой

Повышенный уровень - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какойлибо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чѐм расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Базовый уровень - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей еѐ содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Ниже базового уровня - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

2-4 классы

**Навыки чтения (способ, правильность, понимание)**

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «2» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Устные ответы

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного;

языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения** Требования к выразительному чтению:

Правильная постановка логического ударения

Соблюдение пауз

Правильный выбор темпа

Соблюдение нужной интонации

Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - выполнены правильно все требования. Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «2» -допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

своевременно начинать читать свои слова.

подбирать правильную интонацию.

читать безошибочно.

читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум-трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Отметка «3» -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Отметка «1» - не может передать содержание прочитанного.

НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (количество слов в минуту)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | на конец I полугодия | на конец II полугодия |
| 1 кл. | не менее 10 — 15 (20 — 25) слов в минуту | 20-24 слов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 кл. | на «2» менее 25 (40) слов в минуту  на «3» 25-29 (40-48) слов  на «4» 30-34 (49-54) слова  на «5» от 35 (55) слов | на «2» менее 40 (50) слов в минуту  на «3» 40-44 (50-58) слова  на «4» 45-49 (59-64) слов  на «5» от 50 (65) слов |
| 3 кл. | на «2» менее 40 (55) слов в минуту  на «3» 40-49 (55-64) слов  на «4» 50-59 (65-69) слов  на «5» от 60 (70) слов | на «2» менее 65 (70) слов в минуту  на «3» 65-69 (70-79) слов  на «4» 70-74 (80-84) слова  на «5» от 75 (85) слов |
| 4 кл. | на «2» менее 65 (85) слов в минуту  на «3» 65-74 (85-99) слова  на «4» 75-84 (100-114) слова  на «5» от 85 (115) слов | на «2» менее 70 (100) слов в минуту  на «3» 70-88 (100-115) слов  на «4» 89-94 (116-124) слова  на «5» от 95 (125) слов |
| \* В скобках даны повышенные нормы. | | 1 класс: оценка не ставится, ученик  «справился» или «не справился» В I  полугодии техника чтения может не проводиться. |

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чѐтко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своѐ отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чѐтко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своѐ отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3». Оценка умений работать с книгой:

самостоятельное чтение книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;

работа с разными источниками информации. Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено ½ всех заданий;

«2» - если выполнено менее ½ всех заданий.

Иностранный язык (английский)

Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

|  |  |
| --- | --- |
| % правильно выполненного задания | Оценка |

|  |  |
| --- | --- |
| 95 – 100 % | 5 |
| 80 – 94 % | 4 |
| 60 – 79 % | 3 |
| Менее 60 % | 2 |

Лексико-грамматический тест по текущему материалу. (модульный, грамматический)

|  |  |
| --- | --- |
| % правильно выполненного задания | Оценка |
| 95 – 100 % | 5 |
| 80 – 94 % | 4 |
| 60 – 79 % | 3 |
| Менее 60 % | 2 |

Лексико-грамматический тест на остаточные знания , тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

|  |  |
| --- | --- |
| % правильно выполненного задания | Оценка |
| 91 – 100 % | 5 |
| 75 – 90 % | 4 |
| 60 – 74 % | 3 |
| Менее 60 % | 2 |

Контроль монологического высказывания. Критерии:

объем высказывания

темп и интонационный рисунок

фонетическое оформление (правильность звуков)

правильное произношение слов

соблюдение лексических и грамматических норм

понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

|  |  |
| --- | --- |
| Количество допустимых ошибок | Оценка |
| 0-2 | 5 |
| 3-4 | 4 |
| 5-6 | 3 |
| 7 и более | 2 |

*Письмо*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки отсутствуют.Обучающийся выполнил работу на высшем уровне.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок при достаточном объеме текста.

*Аудирование*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Обучающийся систматически демонстрирует полное понимание иностранной речи, включая все подробности.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только часть основного смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

*Говорение*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Обучающийся систематически демонстрирует устную речь выходящую за пределы норм иностранного языка и программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если общение осуществилось, но учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

*Чтение*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием. Обучающиеся систематически демонстрируют полное понимание содержания прочитанного иноязычного текста, чтение учащихся выходит за рамки программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся поняли содержание прочитанного иноязычного текста частями не выполнив объем, предусмотренный заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Математика Виды письменных работ и нормы оценивания:

**Работа, состоящая из примеров:**

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** –1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

**Оценка «3»** – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

**Оценка «2»** – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – 1–2 негрубых ошибки.

**Оценка «3»** – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

**Оценка «2»** – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида) Оценка "5" ставится:

вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится:

допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданийилидопущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка "2"** ставится:

допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная

ошибкаили допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры) Оценка "5" ставится:

вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится:

допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка "2"** ставится:

допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибкиили допущено в решении.

**Математический диктант Оценка "5"** ставится:

вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Оценка "3"** ставится:

не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

**Оценка "2"** ставится:

не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Характер ошибок. Грубые ошибки:

Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий,лишние действия).

Не решенная до конца задача или пример. 5.Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

Нерациональный прием вычислений.

Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

Неверно сформулированный ответ задачи.

Неправильное списывание данных (чисел, знаков). 5.Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не

снижается.За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка поматематике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Окружающий мир, ОРКСЭ

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Особенности организации контроля

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

**Контрольные и проверочные работы** направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

**Тесты** в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Учѐт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

неточности при нахождении объекта на карте.

Тесты

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изобразительное искусство

**Оценка «5»**ставится если,

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»**ставится если,

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаѐт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»**ставится если,

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»**ставится если,

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урок.

Музыка

*Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:*

**Отметка "5"** ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

**Отметка «4»** ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится:

проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; - или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится:

нет интереса, эмоционального отклика;

неумение пользоваться ключевыми знаниями;

нет проявления музыкальных способностей, но наблюдается стремление их проявить.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения,слушания музыкальных

произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

*Слушание музыки.*

Оценка «5»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

Оценка «4»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»:

ответ обнаруживает непонимание учебного материала, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, ответ только с наводящих вопросов учителя.

Технология

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

**Оценка «5»** ставится, если учащийся:

полностью освоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя; - систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а так же за ее пределами.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся:

в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся:

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; - слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся:

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

*Оценивание графических заданий, практических и лабораторно-практических,*

*проектных работ*

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

творчески планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами;

систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно использует знания программного материала;

в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала;

допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

*Критерии оценки проекта:*

Оригинальность темы и идеи проекта.

Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Физическая культура

Выставление оценок в классный журнал (по 5-балльной системе) – практический курс осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«4» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме, но потребовалась небольшая помощь учителя;

«3» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«2» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знании и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу «5» - ставится

если:

полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы

и учебника;

есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;

рассказ построении логически последовательно грамотно с использованием обще научных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«4» - ставится тогда, когда:

полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;

есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания

(как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам);

рассказ построении логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«3» - ставится если:

раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;

в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;

определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

«2» - получает тот, кто:

усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;

определения понятий не достаточно четкие;

не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;

допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий.

Оценивание курсов внеурочной деятельности

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения учебного курса не предусматриваются. Занятия безотметочные, объектом оценивания является уровень знаний тематики курса, умением решать практические задачи.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, создание и презентация творческих проектов. При безотметочном обучении учитель использует условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определѐнному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений учащегося по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием учащегося и его родителей. Учитель не делает их предметом сравнения.

Контрольно-оценочная деятельность носит ярко выраженный тематический характер, т. е. в соответствии с программными требованиями определяются объем знаний и характер специальных и общеучебных умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе прохождения каждой темы.

Проверка теоретических и практических знаний по курсу предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале и т.д.

**Русский язык и литература**

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо

*работает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку. Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено больше 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 4 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим: О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки. О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено 5 и более ошибок.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:

описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

ошибка на правило, не изучаемое в школе;

ошибка в переносе слова;

ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

в написании ы и и после приставок;

в случаях трудного различения не и ни;

в собственных именах нерусского происхождения. К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с

непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи". Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в

9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме.  Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  Содержание работы излагается последовательно.  Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.  Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются | Допускаются: • |
|  | незначительные отклонения от темы.  Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | 2 орфографические +  пунктуационные +  грамматические ошибки;  1 орфографическая + 3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  0 орфографических + 4 пунктуационные +  3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  Допущено нарушение последовательности изложения.  Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются:  •0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;  2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;  3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;  4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  Нарушено стилевое единство текста. | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
|  | 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. |  | |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора–два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4- 4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно- целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

повторение одного и того же слова;

однообразие словарных конструкций;

неудачный порядок слов;

различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

смешение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

стилистически неоправданное повторение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

\*неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

*Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

\* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

\**Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе; б) ошибки в структуре простого предложения:

нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол. в) ошибки в структуре сложного предложения:

смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе; г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**Критерии оценки учебной деятельности по физике**

**Оценка письменных контрольных работ Оценка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

**Оценка «4»** ставится за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

**Оценка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов,неболееоднойгрубойиоднойнегрубойошибки,неболеетрёхнегрубыхошибок,однойнегрубойошибкиитрёхнедочётов,приналичиичетырёх-пятинедочётов.

**Оценка«2»**ставится,есличислоошибокинедочётовпревысилонормудляоценки«3»илиправильновыполненоменее2/3всей работы.

Оценкапрактическихработ

**Оценка «5»** ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов иизмерений;самостоятельноимонтируетнеобходимое оборудование;всеопытыпроводитвусловияхирежимах,обеспечивающихполучение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи,таблицы,рисунки, чертежи, графики.

**Оценка «4»** ставится, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два-три недочёта, не более одной негрубой ошибки и одногонедочёта.

**Оценка«3»**ставится,еслиработавыполненанеполностью,нообъемвыполненнойчаститаков,чтопозволяетполучитьправильныйрезультативывод;есливходепроведения опыта иизмерения былидопущены ошибки.

**Оценка«2»**ставится,еслиработавыполненанеполностью,иобъёмвыполненнойчастиработынепозволяетсделатьправильныхвыводов;еслиопыты,измерения, вычисления, наблюденияпроизводилисьнеправильно.

Вовсехслучаяхоценкаснижается,еслиученикнесоблюдалправилатехникибезопасности.

**Перечень ошибок**

Грубыеошибки

Незнаниеопределенийосновныхпонятий,законов,правил,основныхположенийтеории,формул,общепринятыхсимволовобозначенияфизических величин, единицизмерения.

Неумениевыделитьвответеглавное.

Неумениеприменятьзнаниядлярешениязадачиобъясненияфизическихявлений.

Неумениечитатьистроитьграфикиипринципиальныесхемы.

Неумениеподготовитькработеустановкуилилабораторноеоборудование,провестиопыт,необходимыерасчёты,илииспользоватьполученныеданныедля выводов.

Небрежноеотношениеклабораторномуоборудованиюиизмерительнымприборам.

Неумениеопределитьпоказаниеизмерительногоприбора.

Нарушениетребованийправилбезопасноготрудапривыполненииэксперимента.

Негрубыеошибки

Неточностиформулировок,определений,понятий,законов,теорий,вызванныенеполнотойохватаосновныхпризнаковопределяемогопонятия, ошибки, вызванныенесоблюдениемусловийпроведения опыта или измерений.

Ошибкивусловныхобозначенияхнапринципиальныхсхемах,неточностичертежей,графиков,схем.

Пропускилинеточноенаписаниенаименованийединицфизическихвеличин.

Недочёты

Нерациональныезаписипривычислениях,нерациональныеприёмыввычислении,преобразованииирешениизадач.

Арифметическиеошибкиввычислениях,еслиэтиошибкигрубонеискажаютреальностьполученногорезультата.

Отдельныепогрешностивформулировкевопросаили ответа.

Небрежноевыполнениезаписей,чертежей,схем,графиков.

**Критерии оценки учебной деятельности по математике**

*Рекомендациипооценкеучебнойдеятельностиобучающихсяпоматематике.*

Опираясьнаэтирекомендации,учительоцениваетзнания,уменияинавыкиобучающихсясучетомихиндивидуальныхособенностей.

Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту,прочность усвоения обучающимисятеориииумения применятьеенапрактике взнакомых инезнакомыхситуациях.

Основнымиформамипроверкизнанийиумений,учащихсяпоматематикеявляютсяписьменнаяконтрольнаяработаиустныйопрос.

Средипогрешностейвыделяютсяошибкиинедочеты.

Погрешностьсчитаетсяошибкой,еслионасвидетельствуетотом,чтоученикнеовладелосновнымизнаниями,умениями,указаннымивпрограмме.

Кнедочетам относятсяпогрешности,свидетельствующие онедостаточнополном илинедостаточнопрочном усвоенииосновныхзнаний иумений или об отсутствии знаний, которые в программе не считаются основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели кискажению смыслаполученногоученикомзаданияили способаеговыполнения:неаккуратнаязапись,небрежноевыполнениечертежа.

Заданиядляустногоиписьменногоопросаучащихсясостоятизтеоретическихвопросовизадач.

Ответнатеоретическийвопроссчитаетсябезупречным,еслипосвоемусодержаниюполностьюсоответствуетвопросу,содержитвсенеобходимыетеоретическиефактыиобоснованныевыводы,аегоизложениеиписьменнаязаписьматематическиграмотныиотличаютсяпоследовательностьюиаккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями,верно,выполненынужныевычисления ипреобразования,полученверныйответ,последовательно иаккуратнозаписано решение.

Оценкаответаучащихсяприустноми письменномопросепроизводитсяпопятибалльной(«5»,«4»,«3»,«2»)системе.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высокомматематическом развитии учащегося, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительнопослевыполнения имзадания.

Итоговыеотметки(затему,триместр, курс)выставляютсяпосостояниюзнанийнаконецэтапаобучениясучетомтекущихотметок.

**Оценкаписьменныхконтрольныхработобучающихся**

***Отметка«5»ставитсявследующихслучаях:***

работавыполненаполностью.

влогическихрассужденияхиобоснованияхнетпробеловиошибок;

врешениинетматематическихошибок(возможнаоднанеточность,описка,не являющаясяследствием незнания илинепониманияучебногоматериала);

***Отметка«4»ставится,если:***

допущено две ошибкиидва-тринедочетаввыкладках,чертежахилиграфиках(еслиэтивидыработынеявлялисьспециальнымобъектомпроверки);

***Отметка«3»ставится,если:***

допущеныболеедвухошибокилиболеедвух-трехнедочетовввыкладках,чертежахилиграфика,ноучащийсявладеетобязательнымиумениямипопроверяемой теме.

***Отметка«2»ставится,если:***

допущенысущественныеошибки,показавшие,чтоучащийсяневладеетобязательнымизнаниямиподаннойтемевполноймере;

работапоказалаполноеотсутствиеуучащегосяобязательныхзнаний,уменийпопроверяемойтемеилизначительнаячастьработывыполненанесамостоятельно.

**Общая классификация ошибок**

Приоценкезнаний,уменийинавыковобучающихсяследует учитывать всеошибки(грубыеинегрубые)инедочёты.

**Грубымисчитаютсяошибки:**

незнаниеопределенияосновныхпонятий,законов,правил,основных

положенийтеории,незнаниеформул,общепринятыхсимволовобозначенийвеличин,единицихизмерения;

незнаниенаименованийединицизмерения;

неумениевыделитьвответеглавное;

неумениеприменятьзнания,алгоритмыдлярешениязадач;

неумениеделатьвыводыиобобщения;

неумениечитать истроитьграфики;

неумениепользоватьсяпервоисточниками,учебникомисправочниками;

потерякорняилисохранениепостороннегокорня;

отбрасываниебезобъясненийодногоизних;

равнозначныеимошибки;

вычислительныеошибки,еслионинеявляютсяопиской;

логическиеошибки.

К**негрубымошибкам**следуетотнести:

неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемогопонятияилизаменой одного-двухиз этих признаков второстепенными;

неточностьграфика;

нерациональныйметодрешениязадачиилинедостаточнопродуманный

планответа(нарушениелогики,подменаотдельныхосновныхвопросоввторостепенными);

**Недочетами**являются:

нерациональныеприемывычисленийипреобразований;

небрежноевыполнениезаписей,чертежей,схем,графиков;

нерациональныеметодыработысосправочнойидругойлитературой.

**Контрольно-измерительныематериалыТесты**

Всевопросывтестахразделены натри уровнясложности.

Задания части А – базового уровня, части В – повышенного, части С – высокого уровня. При оценивании результатов тестирования это следуетучитывать. Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня – в 2 балла, уровня С – в 3 балла. Используется гибкая системаоцениваниярезультатов,прикоторой ученикимеет правонаошибку:

**Математические диктанты**

Оценки за работу выставляются с учетом числа верно выполненных заданий. Перед началом диктанта довести до сведения учащихся нормыоценокза10 вопросов:

10-9вопросов–оценка«5»

8-7вопросов–оценка«4»

6-5вопросов–оценка«3»

Менее5вопросов–оценка«2».

**Контрольные и самостоятельные работы**

Единые нормы являются основой при оценке как контрольных, так и всех других письменных работ по математике. Они обеспечивают единствотребований к обучающимся со стороны всех учителей образовательных учреждения, сравнимостьрезультатов обучения в разных классах. Применяяэти нормы, учитель должен индивидуально подходить к оценке каждой письменной работы учащегося, обращать внимание на *качество выполнения*работывцелом,азатемуженаколичество ошибокинаих характер.

Содержание и объем материала, включаемого в контрольные письменные работы, а также в задания для повседневных письменных упражнений,определяются требованиями, установленными программой. Наряду с контрольными работами по определенным разделам темы следует проводить*итоговыеконтрольныеработы* по всей изученной теме.

Похарактерузаданийписьменныеработымогутсостоять:а)толькоизпримеров;б)толькоиззадач;в)из задачипримеров.

Контрольные работы, которые имеют целью проверку знаний, умений и навыков учащихся по целому разделу программы, а также по материалу,изученномузачетвертьилизагод,какправило, должны состоять иззадачи примеров.

Оценка письменной работы определяетсяс учетом, прежде всего, ее общего математического уровня, оригинальности, последовательности,логичности еевыполнения, атакжечислаошибоки недочетов и качестваоформления работы.

Ошибка,*повторяющаяся* воднойработенесколькораз,рассматриваетсякак*однаошибка*.

За *орфографические ошибки*, допущенные учениками, оценка*не снижается*; об орфографических ошибках доводится до сведения учителярусского языка. Однако ошибки в написании *математических терминов,* уже встречавшихся школьникам класса, должны учитываться как недочеты вработе.

Приоценкеписьменныхработпоматематикеразличают*грубыеошибки,ошибкиинедочеты.*Грубымив5-6классахсчитаютсяошибки,связанные с вопросами, включенными в «Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» Образовательных стандартов, а такжепоказывающие, что ученик не усвоил вопросы изученных новых тем, отнесенныеСтандартами основного общего образования к числу обязательныхдляусвоения всеми учениками.

Так, к грубым относятся ошибки в вычислениях, свидетельствующие о незнании таблицы сложения или таблицы умножения, связанныеснезнанием алгоритма письменного сложения и вычитания, умножения и деления на одно- или двузначное число т.п., ошибки, свидетельствующие онезнанииосновныхформул,правилиявномнеумении ихприменять,онезнанииприемоврешения задач,аналогичныхранееизученным.

*Примечание*. Если грубая ошибка встречается в работе только в одном случае изнескольких аналогичных, то при оценке работы эта ошибкаможетбытьприравненак негрубой.

Примерами *негрубых ошибок* являются: ошибки, связанные с недостаточно полным усвоением текущего учебного материала, не вполне точносформулированный вопросилипояснениеприрешениизадачи,неточности привыполнениигеометрическихпостроений т.п.

*Недочетами*считаютсяпривычислениях,нерациональныеприемывычислений,преобразованийирешенийзадач,небрежное выполнение чертежей схем, отдельные погрешности в формулировке пояснения или ответа в задаче. К недочетам можно отнести и другиенедостатки работы, вызванные недостаточным вниманием учащихся, например: неполное сокращение дробей или членов отношения; обращениесмешанных чисел в неправильную дробь при сложении и вычитании; пропуск чисел в промежуточных записях; перестановка цифр при записи чиселошибки,допущенныепри переписывании,и т.п.

**Оценка письменной работы по выполнению вычислительных заданий и алгебраических преобразований**

**Оценка «5»** ставится забезукоризненноевыполнениеписьменной работы,т.е.:

а)еслирешениевсехпримеровверное;

б)есливседействияипреобразованиявыполненыправильно,безошибок;

в)всезаписиходарешениярасположеныпоследовательно,атакжесделанапроверкарешения втехслучаях,когдаэтотребуется.

**Оценка «4»**ставитсязаработу,вкоторойдопущенадвеошибкиили 3-4недочета.

**Оценка«3»**ставитсявследующихслучаях:

а) если в работе имеется 2 грубых и не более 1 негрубой ошибки;

б)приналичии2 грубых ошибкии1-2недочетов;

в) при отсутствии грубых ошибок, но при наличии 2-4 негрубых ошибок;

д)при отсутствииошибок,ноприналичии5иболеенедочетов;

е)если неверновыполненонеболееполовиныобъемавсейработы.

**Оценка«2»**ставится,когдачислоошибокпревосходитнорму,прикоторойможетбытьвыставленаположительнаяоценка,илиеслиправильновыполнено менее*половины*всей работы.

*Примечание*.Оценка«5»можетбытьпоставлена,несмотрянаналичие1-2недочетов,еслиученикдалоригинальноерешениезаданий,свидетельствующеео его хорошемматематическом развитии.

**Оценкаписьменнойработынарешениетекстовыхзадач**

**Оценка «5»** ставится в том случае, когда задача решена правильно: ход решения задачи верен, все действия и преобразования выполнены верно; в задаче, решаемой с вопросами или пояснениями к действиям, даны точные и правильные формулировки; в задаче, решаемой с помощьюуравнения, даны необходимые пояснения; записи правильны, расположены последовательно, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи;сделанапроверка решения.

**Оценка«4»**ставитсявтомслучае,еслиприправильномходерешениязадачидопущена 2негрубыхошибкиили 2-3недочета.

**Оценка«3»**ставитсявтомслучае,если ходрешенияправилен,нодопущены:

а) 2 грубых ошибки и не более 1 негрубой;б)2грубыхошибкиинеболее2недочетов;

в)3-4негрубыеошибкиприотсутствиинедочетов;

г)допущенонеболее2негрубыхошибоки 3недочетов;д)более3 недочетов при отсутствии ошибок.

**Оценка«2»**ставитсявтомслучае,когдачислоошибокпревосходитнорму,прикоторойможетбытьвыставленаположительнаяоценка.

*Примечание*. 1.Оценка «5» может быть поставлена, несмотря на наличие описки или недочета, если ученик дал оригинальное решение заданий,свидетельствующее о его хорошем математическом развитии. 2. положительная оценка «3» может быть выставлена ученику, выполнившему работу неполностью, еслион безошибочно выполнилболееполовиныобъемавсей работы.

**Оценка комбинированных письменных работ по математике**

Письменнаяработапоматематике,подлежащаяоцениванию,можетсостоятьиззадачипримеров(комбинированнаяработа).Втакомслучаепреподавательсначаладаетпредварительнуюоценкукаждой частиработы,азатемобщую, руководствуясьследующим:

а)еслиобечастиработыоцененыодинаково,тоэтаоценкадолжнабыть общейдлявсейработыцеликом;

б)если оценкичастейразнятсяна1балл,тозаработувцелом,какправило,ставитсябалл,оценивающийосновнуючастьработы;

в) если одна часть работы оценена баллом «5», а другая – «3», то преподаватель может оценить такую работу в целом баллом «4» при условии, чтооценка«5» поставлена заосновную частьработы;

г)еслиодначастьработыоцененабаллом«5»или«4»,адругая–баллом«2»или«1»,топреподавательможетоценитьвсюработубаллом«3»при условии, что высшая оценка поставлена заосновную частьработы.

*Примечание*.Основнойсчитаетсятачастьработы,котораявключаетбольшийпообъемуилинаиболееважныйпо значениюматериалпоизучаемымтемампрограммы.

**Оценкатекущихписьменныхработ**

Приоценкеповседневныхобучающихработпоматематикеучительруководствуетсяуказанныминормамиоценок,ноучитываетстепеньсамостоятельности выполнения работ учащимися.

*Обучающие*письменные*работы*,выполненныеучащимисявполнесамостоятельносприменениемранееизученныхихорошозакрепленныхзнаний,оцениваются так же, как и контрольныеработы.

*Обучающие*письменные*работы*,выполненныевполнесамостоятельно,натолькочтоизученныеинедостаточнозакрепленныеправила,могутоцениваться менеестрого.

*Письменныеработы*,выполненныевклассеспредварительнымразборомихподруководствомучителя,оцениваютсяболеестрого.

*Домашниеписьменныеработы*оцениваютсятакже,каккласснаяработаобучающегохарактера.

**Критерии оценки учебной деятельности по вероятности и статистике**

*Рекомендациипооценкеучебнойдеятельностиобучающихсяповероятностиистатистике.*

Опираясьнаэтирекомендации,учительоцениваетзнания,уменияинавыкиобучающихсясучетомихиндивидуальныхособенностей.

Содержаниеиобъемматериала,подлежащегопроверке,определяетсяпрограммой.Припроверкеусвоенияматериаланужновыявлятьполноту,прочность усвоения обучающимисятеориии уменияприменятьеенапрактике взнакомыхинезнакомыхситуациях.

Основнымиформамипроверкизнанийиумений,учащихсяповероятностиистатистикеявляютсяписьменнаяконтрольнаяработаиустныйопрос.

Средипогрешностейвыделяютсяошибкиинедочеты.

Погрешностьсчитаетсяошибкой,еслионасвидетельствуетотом,чтоученикнеовладелосновнымизнаниями,умениями,указаннымивпрограмме.

К недочетамотносятся погрешности, свидетельствующие онедостаточно полном или недостаточно прочном усвоенииосновныхзнаний иумений или об отсутствии знаний, которые в программе не считаются основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели кискажению смыслаполученногоученикомзаданияилиспособаеговыполнения:неаккуратнаязапись,небрежноевыполнениечертежа.

**4.**Заданиядляустногоиписьменногоопросаучащихсясостоятизтеоретическихвопросовизадач.

Ответнатеоретическийвопроссчитаетсябезупречным,еслипосвоемусодержаниюполностьюсоответствуетвопросу,содержитвсенеобходимыетеоретическиефактыиобоснованныевыводы,аегоизложениеиписьменнаязаписьматематическиграмотныиотличаютсяпоследовательностьюиаккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями,верно,выполненынужныевычисления ипреобразования,полученверныйответ,последовательно иаккуратнозаписано решение.

Оценкаответаучащихсяприустномиписьменномопросепроизводитсяпопятибалльной(«5»,«4»,«3»,«2»)системе.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высокомматематическом развитии учащегося, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительнопослевыполнения имзадания.

Итоговыеотметки(затему,четверть, курс)выставляютсяпосостоянию знанийнаконецэтапаобучениясучетомтекущихотметок.

**Оценкаписьменныхконтрольныхработобучающихся**

***Отметка«5»ставитсявследующихслучаях:***

работавыполненаполностью.

влогическихрассужденияхиобоснованияхнетпробеловиошибок;

врешениинетматематическихошибок(возможнаоднанеточность,описка,не являющаясяследствиемнезнанияилинепониманияучебногоматериала);

***Отметка«4»ставится,если:***

работавыполненаполностью,нообоснованияшаговрешениянедостаточны(еслиуменияобосновыватьрассуждениянеявлялисьспециальнымобъектомпроверки);

допущенаоднаошибкаилидва-тринедочетаввыкладках,чертежахилиграфиках(еслиэтивидыработынеявлялисьспециальнымобъектомпроверки);

***Отметка«3»ставится,если:***

допущеныболееоднойошибкиилиболеедвух-трехнедочетовввыкладках,чертежахилиграфика,ноучащийсявладеетобязательнымиумениямипопроверяемой теме.

***Отметка«2»ставится,если:***

допущенысущественныеошибки,показавшие,чтоучащийсяневладеетобязательнымизнаниямиподаннойтемевполноймере;

работапоказалаполноеотсутствиеуучащегосяобязательныхзнаний,уменийпопроверяемойтемеилизначительнаячастьработывыполненанесамостоятельно.

**Общаяклассификацияошибок**

Приоценкезнаний,уменийинавыковобучающихсяследуетучитыватьвсеошибки(грубыеинегрубые)инедочёты.

**Грубымисчитаютсяошибки:**

незнаниеопределенияосновныхпонятий,законов,правил,основных

положенийтеории,незнаниеформул,общепринятыхсимволовобозначенийвеличин,единицихизмерения;

незнаниенаименованийединицизмерения;

неумениевыделитьвответеглавное;

неумениеприменятьзнания,алгоритмыдлярешениязадач;

неумениеделатьвыводыиобобщения;

неумениечитать истроитьграфики;

неумениепользоватьсяпервоисточниками,учебникомисправочниками;

потерякорняилисохранениепостороннегокорня;

отбрасываниебезобъясненийодногоизних;

равнозначныеимошибки;

вычислительныеошибки,еслионинеявляютсяопиской;

логическиеошибки.

К**негрубымошибкам**следуетотнести:

неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемогопонятияилизаменой одного-двухиз этих признаков второстепенными;

неточностьграфика;

нерациональныйметодрешениязадачиилинедостаточнопродуманный

планответа(нарушениелогики,подменаотдельныхосновныхвопросоввторостепенными);

**Недочетами**являются:

нерациональныеприемывычисленийипреобразований;

небрежноевыполнениезаписей,схем,графиков;

нерациональныеметодыработысосправочнойидругойлитературой.

**Контрольно-измерительныематериалыТесты**

Всевопросывтестахразделены натри уровнясложности.

Задания части А – базового уровня, части В – повышенного, части С – высокого уровня. При оценивании результатов тестирования это следуетучитывать. Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня – в 2 балла, уровня С – в 3 балла. Используется гибкая системаоцениваниярезультатов,прикоторой ученикимеет правонаошибку:

80-100% от минимальной суммы баллов – оценка «5»60-80% от минимальной суммы баллов – оценка «4»40-60% от минимальной суммы баллов – оценка «3»0-40%отминимальнойсуммыбаллов–оценка «2».

**Диктанты**

Оценки за работу выставляются с учетом числа верно выполненных заданий. Перед началом диктанта довести до сведения учащихся нормыоценокза10 вопросов:

10-9вопросов–оценка«5»

8-7вопросов–оценка«4»

6-5вопросов–оценка«3»

Менее5вопросов–оценка«2».

**Контрольныеисамостоятельныеработы**

Единыенормыявляютсяосновойприоценкекакконтрольных,такивсехдругихписьменныхработповероятностиистатистике.Ониобеспечивают единство требований к обучающимся со стороны всех учителей образовательных учреждения, сравнимость результатов обучения вразных классах. Применяя эти нормы, учитель должен индивидуально подходить к оценке каждой письменной работы учащегося, обращать вниманиена*качество выполнения*работы вцелом, азатемуженаколичество ошибокинаих характер.

Содержание и объем материала, включаемого в контрольные письменные работы, а также в задания для повседневных письменных упражнений,определяются требованиями, установленными программой. Наряду с контрольными работами по определенным разделам темы следует проводить*итоговыеконтрольныеработы* по всей изученной теме.

Похарактерузаданийписьменныеработымогутсостоять:а)толькоизпримеров;б)толькоиззадач;в)иззадачипримеров.

Контрольные работы, которые имеют целью проверку знаний, умений и навыков учащихся по целому разделу программы, а также по материалу,изученномузачетвертьилизагод,какправило, должны состоять иззадачи примеров.

Оценка письменной работы определяетсяс учетом, прежде всего, ее общего математического уровня, оригинальности, последовательности,логичности ее выполнения, а также числаошибоки недочетов икачестваоформления работы.

Ошибка,*повторяющаяся* воднойработенесколькораз,рассматриваетсякак*однаошибка*.

За *орфографические ошибки*, допущенные учениками, оценка*не снижается*; об орфографических ошибках доводится до сведения учителярусского языка. Однако ошибки в написании *математических терминов,* уже встречавшихся школьникам класса, должны учитываться как недочеты вработе.

Приоценкеписьменныхработпоматематикеразличают*грубыеошибки,ошибкиинедочеты.*Грубымив7-9классахсчитаютсяошибки,связанные с вопросами, включенными в «Требования к уровню подготовки математики» Образовательных стандартов, а также показывающие, чтоученик не усвоил вопросы изученных новых тем, отнесенные Стандартами основного общего образования к числу обязательных для усвоения всемиучениками.

*Примечание*. Если грубая ошибка встречается в работе только в одном случае изнескольких аналогичных, то при оценке работы эта ошибкаможетбытьприравненак негрубой.

Примерами *негрубых ошибок* являются: ошибки, связанные с недостаточно полным усвоением текущего учебного материала, не вполне точносформулированный вопросилипояснение прирешении задачи,неточности.

*Недочетами*считаютсянерациональныезаписи,неточныеграфикиидиаграммы

**Оценка письменной работы по выполнению заданий вероятности и статистикиОценка «5»** ставитсязабезукоризненное выполнениеписьменной работы,т.е.:

а)еслирешениевсехпримеровверное;

б)есливседействияипреобразованиявыполненыправильно,безошибок;

в)всезаписи ходарешениярасположеныпоследовательно,атакжесделанапроверкарешения втехслучаях,когдаэтотребуется.

**Оценка «4»**ставитсязаработу,вкоторойдопущенаодна(негрубая)ошибкаили2-3недочета.

**Оценка«3»**ставитсявследующихслучаях:

а) если в работе имеется 1 грубая и не более 1 негрубой ошибки;б)приналичии1 грубой ошибкии1-2недочетов;

в) при отсутствии грубых ошибок, но при наличии 2-4 негрубых ошибок;г)при наличиидвухнегрубыхошибок инеболеетрехнедочетов;

д)при отсутствииошибок,ноприналичии4иболеенедочетов;

е)если неверновыполненонеболееполовиныобъемавсейработы.

**Оценка«2»**ставится,когдачислоошибокпревосходитнорму,прикоторойможетбытьвыставленаположительнаяоценка,илиеслиправильновыполнено менее*половины*всей работы.

*Примечание*.Оценка«5»можетбытьпоставлена,несмотрянаналичие1-2недочетов,еслиученикдалоригинальноерешениезаданий,свидетельствующеео его хорошемматематическом развитии.

**Оценкаписьменнойработынарешениетекстовыхзадачповероятностиистатистики**

**Оценка «5»** ставится в том случае, когда задача решена правильно: ход решения задачи верен, все действия и преобразования выполнены верно ирационально; в задаче, решаемой с вопросами или пояснениями к действиям, даны точные и правильные формулировки; в задаче, решаемой с помощьюуравнения, даны необходимые пояснения; записи правильны, расположены последовательно, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи;сделанапроверка решения.

**Оценка«4»**ставитсявтомслучае,еслиприправильномходерешениязадачидопущена1негрубаяошибкаили 2-3недочета.

**Оценка«3»**ставитсявтомслучае,если ходрешенияправилен,нодопущены:

а) 1 грубая ошибка и не более 1 негрубой;б)1грубаяошибкаинеболее2недочетов;

в)3-4негрубыеошибкиприотсутствиинедочетов;

г)допущенонеболее2негрубыхошибоки 3недочетов;д)более3 недочетов при отсутствии ошибок.

**Оценка«2»**ставитсявтомслучае,когдачислоошибокпревосходитнорму,прикоторойможетбытьвыставленаположительнаяоценка.

*Примечание*. 1.Оценка «5» может быть поставлена, несмотря на наличие описки или недочета, если ученик дал оригинальное решение заданий,свидетельствующее о его хорошем математическом развитии. 2. положительная оценка «3» может быть выставлена ученику, выполнившему работу неполностью, еслион безошибочно выполнилболееполовиныобъемавсей работы.

**Оценкакомбинированныхписьменныхработповероятностиистатистике**

Письменная работа, подлежащая оцениванию, может состоять из задач и примеров (комбинированная работа). В таком случае преподавательсначаладает предварительную оценку каждойчастиработы, азатемобщую, руководствуясьследующим:

а)еслиобечастиработыоцененыодинаково,тоэтаоценкадолжнабытьобщей длявсейработыцеликом;

б)если оценкичастейразнятсяна1балл,тозаработувцелом,какправило,ставитсябалл,оценивающийосновнуючастьработы;

в) если одна часть работы оценена баллом «5», а другая – «3», то преподаватель может оценить такую работу в целом баллом «4» при условии, чтооценка«5» поставлена заосновную частьработы;

г)еслиодначастьработыоцененабаллом«5»или«4»,адругая–баллом«2»или«1»,топреподавательможетоценитьвсюработубаллом«3»при условии, что высшая оценка поставлена заосновную частьработы.

*Примечание*.Основнойсчитаетсятачастьработы,котораявключаетбольшийпообъемуилинаиболееважныйпо значениюматериалпоизучаемымтемампрограммы.

**Оценкатекущихписьменныхработ**

Приоценкеповседневныхобучающихработпопредметуучительруководствуетсяуказанныминормамиоценок,ноучитываетстепеньсамостоятельности выполнения работ учащимися.

*Обучающие*письменные*работы*,выполненныеучащимисявполнесамостоятельносприменениемранееизученныхихорошозакрепленныхзнаний,оцениваются так же, как и контрольныеработы.

*Обучающие*письменные*работы*,выполненныевполнесамостоятельно,натолькочтоизученныеинедостаточнозакрепленныеправила,могутоцениваться менеестрого.

*Письменныеработы*,выполненныевклассеспредварительнымразборомихподруководствомучителя,оцениваютсяболеестрого.

*Домашниеписьменныеработы*оцениваютсятакже,каккласснаяработаобучающегохарактера.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопросыконтроля | Формы и методы контроля иоценкирезультатовобучения | Контрольно-измерительныйматериал |
|  | 7класс |  |
| Читатьинформацию,представленнуювтаблицах,надиаграммах; | Текущий контроль и оценка напрактическихзанятиях,фронтальныйопрос. | Комбинированныеписьменныеработы,устныеответы,текущиеписьменныеработы,тесты,  диктанты,письменныеконтрольныеисамостоятельныеработы. |
| Представлять данные в виде таблиц,строить диаграммы (столбиковые(столбчатые)икруговые)помассивамзначений. | Текущий контроль и оценка напрактических занятиях, фронтальныйопрос. | Комбинированныеписьменныеработы,устныеответы,текущие письменные работы, тесты, диктанты,письменныеконтрольныеисамостоятельныеработы |
| Описывать и интерпретировать реальныечисловые данные, представленные втаблицах,надиаграммах,графиках. | Текущий контроль и оценка напрактических занятиях, фронтальныйопрос. | Комбинированныеписьменныеработы,устныеответы,текущие письменные работы, тесты, диктанты,письменныеконтрольныеи самостоятельныеработы |
| Находить вероятности случайныхсобытий в опытах, зная вероятностиэлементарныхсобытий,втомчислевопытах с равновозможнымиэлементарнымисобытиями. | Текущий контроль и оценка напрактических занятиях, фронтальныйопрос. | Комбинированныеписьменныеработы,устныеответы, текущие письменные работы, тесты,диктанты, письменные контрольные исамостоятельныеработы |
| Использоватьграфическиемодели:деревослучайного эксперимента, диаграммыЭйлера,числоваяпрямая. | Текущий контроль и оценка напрактических занятиях, фронтальныйопрос. | Комбинированныеписьменныеработы,устныеответы,текущие письменные работы, тесты, диктанты,письменныеконтрольныеи самостоятельныеработы |
| Оперировать понятиями: множество,подмножество; выполнять операции надмножествами:объединение, пересечение,дополнение;перечислятьэлементымножеств;применятьсвойствамножеств. | Текущий контроль и оценка напрактических занятиях, фронтальныйопрос. | Комбинированныеписьменныеработы,устныеответы, текущие письменные работы, тесты,диктанты, письменные контрольные исамостоятельныеработы |
| Извлекать и преобразовывать информацию,представленную в различных источниках ввидетаблиц,диаграмм,графиков;представлятьданныеввидетаблиц,диаграмм,графиков. | ***8класс***  Текущий контроль и оценка напрактических занятиях, фронтальныйопрос. | Комбинированныеписьменныеработы,устныеответы,текущие письменные работы, тесты, диктанты,письменныеконтрольныеи самостоятельныеработы | |
| Решать задачи организованнымперебором вариантов, а также сиспользованиемкомбинаторныхправилиметодов. | Текущий контроль и оценка напрактических занятиях, фронтальныйопрос. | Комбинированныеписьменныеработы,устныеответы,текущие письменные работы, тесты, диктанты,письменныеконтрольныеи самостоятельныеработы | |
| Использовать описательныехарактеристикидлямассивовчисловыхданных, в том числесредние значения имерырассеивания.  Находить частоты значений ичастоты события, в том числепользуясь результатамипроведённыхизмеренийинаблюдений. | Текущий контроль и оценка напрактических занятиях, фронтальныйопрос.  Текущий контроль и оценка напрактических занятиях, фронтальныйопрос. | Комбинированныеписьменныеработы,устныеответы, текущие письменные работы, тесты,диктанты, письменные контрольные исамостоятельныеработы  Комбинированныеписьменныеработы,устныеответы, текущие письменные работы, тесты,диктанты, письменные контрольные исамостоятельныеработы | |
| Представлениеданныхввидетаблиц,диаграмм,графиков, интерпретация данных. Чтение ипостроение таблиц, диаграмм, графиков пореальнымданным.  Перестановки и факториал. Сочетания и числосочетаний.ТреугольникПаскаля.Решениезадачсиспользованиемкомбинаторики. | 9класс  Текущий контроль и оценка напрактических занятиях, фронтальныйопрос. | Комбинированныеписьменныеработы,устныеответы, текущие письменные работы, тесты,диктанты, письменные контрольные исамостоятельныеработы | |
| Геометрическаявероятность.Случайныйвыборточки из фигуры на плоскости, из отрезка и издуги окружности.  Испытание.Успехинеудача.Серияиспытанийдопервогоуспеха.СерияиспытанийБернулли.Вероятности событий в серии испытанийБернулли. | Текущий контроль и оценка напрактических занятиях, фронтальныйопрос. | Комбинированныеписьменныеработы,устныеответы, текущие письменные работы, тесты,диктанты, письменные контрольные исамостоятельныеработы | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Математическое ожидание и дисперсияслучайнойвеличины«числоуспеховвсериииспытанийБернулли».  . | Текущий контроль и оценка напрактических занятиях, фронтальныйопрос. | Комбинированныеписьменныеработы,устныеответы, текущие письменные работы, тесты,диктанты, письменные контрольные исамостоятельныеработы |
| Понятие о законе больших чисел. Измерениевероятностейспомощьючастот.Рольизначениезаконабольшихчисел. | Текущий контроль и оценка напрактических занятиях, фронтальныйопрос. | Комбинированныеписьменныеработы,устныеответы, текущие письменные работы, тесты,диктанты, письменные контрольные исамостоятельныеработы |

**Критерии оценивания работ учащихся по предмету «Английский язык»**

Критерии оценки творческих письменных работ

**(письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии |
| «5» | **Содержание**: коммуникативная задача решена полностью.  **организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.  **лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.  **грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.  **Орфография и пунктуация**: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила  расстановки запятых. |
| «4» | **Содержание**: коммуникативная задача решена полностью.  **организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.  **лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.  **грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.  **Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «3» | **Содержание**: Коммуникативная задача решена,  **организация работы**: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.  **лексика**: местами неадекватное употребление лексики.  **грамматика**: имеются грубые грамматические ошибки.  **Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а  также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «2» | **Содержание:** Коммуникативная задача не решена.  **организация работы**: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.  **лексика**: большое количество лексических ошибок.  **грамматика**: большое количество грамматических ошибок.  **Орфография и пунктуация**: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не  соблюдены основные правила расстановки запятых. |

***Критерии оценки устных развернутых ответов***

**(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах) Устные ответы** оцениваются по пяти критериям:

**Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

**Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

**Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

**Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

**Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | **Содержание** | **Коммуникативное взаимодействие** | **Лексика** | **Грамматика** | **Произношение** |
| 5 | Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании,  стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника.  Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. | Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. | Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку.  Редкие  грамматические ошибки не мешают коммуникации. | Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании,  стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на | Коммуникация немного затруднена. | Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Речь иногда неоправданно паузировна. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими).  Общая интонация  обусловлена влиянием родного языка. |
|  | соответствующем уровне, но  нормы вежливости соблюдены. |  |  |  |  |
| 3 | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании,  стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем  уровне, нормы вежливости не соблюдены. | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. | Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества  фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| 2 | Незначительный объём высказывания, которое не соответствует теме; не отражены многие аспекты, указанные в задании, стилевое оформление не соответствует типу задания, отсутствует аргументация, нормы вежливости не соблюдены | Коммуникация затруднена в значительное мере, отсутствует речевая инициатива | Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества  фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |

**Критерии оценки знаний учащихся по истории и обществознанию**

**При оценивании письменных ответов оценка ставится:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы письменных работ | Критерии оценивания | |
| Оценка |  |
| \*Конспект.  \*Таблица  \*Опорная схема  \*Письменный рассказ  \*Историческое сочинение.  \*Эссе  \*Дифференцированная тематическая работа (тематический тест, ответы на поставленные вопросы) | **«5»** | 1. выполнил работу без ошибок и недочетов;  2) допустил не более одного недочета. |
| **"4"** | **Если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней**  не более одной негрубой ошибки и одного недочета;  или не более двух недочетов. |
| **"3"** | **Если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:**  не более двух грубых ошибок;  или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;  или не более двух-трех негрубых ошибок;  или одной негрубой ошибки и трех недочетов;  или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \*Дифференцированный контрольный тест  /контрольная работа. Итоговая контрольная работа | **"2"** | **Если ученик:**  допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";  или если правильно выполнил менее половины работы. |

Творческие работы обучающихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проверяемые элементы** |  | |
| Оценка | Критерии оценивания |
| **Реферата/ проекта** | **«5»** | Ставится, если ученик глубоко и полно рассмотрел поднятую проблему, показал умение выделять |
| - глубина и полнота раскрытия | главное, анализировать, сумел правильно отобрать фактический материал для аргументации, показал |
| темы; | умение сравнивать реферируемые источники, разные точки зрения, тема научно обоснована. Реферат |
| - адекватность передачи | написан правильным литературным языком, грамотно оформлен |
| содержания первоисточнику;  - логичность, | **"4"** | Ставиться, если поднятая проблема раскрыта полно, показано умение выделять главное, анализировать, но недостаточен фактический материал для аргументации. Тема научно обоснована, но сравнительного |
| аргументированность | материала недостаточно. Реферат написан правильным литературным языком, есть значительные |
| изложения и выводов; | нарушения последовательности. Оформлен грамотно |
| структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения);  оформление (наличие плана, списка литературы, правильное цитирование, сноски и т.д), качество сопроводительных материалов;  личная позиция автора реферата, самостоятельность, оригинальность, обоснованность его суждений;  стилистическая, языковая грамотность | **"3"** | Поднятая проблема раскрыта недостаточно полно, не всегда правильно выделяется главное, беден фактический материал, мало использовано дополнительной литературы. Реферат оформлен правильно, но имеются незначительные нарушения логики. Написан грамотно |
| **"2"** | Поднятая проблема нераскрыта |

**Компьютерный продукт обучающегося**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проверяемые элементы** | **Критерии оценивания** | **Форма оценивания** |
| степень самостоятельности  актуальность представленной работы  творческий подход к созданию презентации  оригинальность представления информации и оформления материалов  достоверность и ценность представленной информации для окружающих  эстетичность и оправданность различных эффектов  уровень освоения и использования новых информационных технологий (графика, анимация, видео и др.)  качество выступления, глубина и широта владения темой представленной работы  аргументированность выводов, умение отвечать на вопросы оппонентов. | Титульный слайд с заголовком - 5 баллов Минимальное количество – 10 слайдов, - 10 баллов  Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики) - 5 баллов  Библиография -10 баллов СОДЕРЖАНИЕ  Использование эффектов анимации -10 баллов Вставка графиков и таблиц -15 баллов Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов -5 баллов ОРГАНИЗАЦИЯ  Текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы -15 баллов  Слайды представлены в логической последовательности - 15 баллов  Эффектное оформление презентации -10 баллов | отличная работа = 100-90 баллов хорошая работа = 89-80 баллов  удовлетворительная работа = 79-70 баллов презентация нуждается в доработке = 69-60 баллов слабая работа = 59 баллов. |

**Изобразительное искусство**

Основные результаты обучения

Умение анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция).

Уметь применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в самостоятельной творческой деятельности.

Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Специфичное для современности доминирование визуальной культуры повышает значимость предмета «Изобразительное искусство», на котором учащихся приоб-щаются к зрительным образам, у них формируется целостный взгляд на мир и искусство.

Критерии оценки работ учащихся над построением натюрморта.

Оценка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| 1. Составлен интересный натюрморт на определенную тему, интересный для зрителя | 3 |
| 2.Натюрморт носит свой характер, создает определенное настроение | 3 |
| 3.Выбрана интересная точка зрения | 3 |
| 4.Правильно выбран формат для данного натюрморта | 3 |
| 5.Предметы оптимального размера и расположены, так как в натюрморте | 3 |
| 6.При построении точно передается характер предметов и их пропорции | 3 |
| 7.При построении соблюдаются правила линейной перспективы | 3 |
| 8.Все предметы прорисованы подробно | 3 |
| 9.Предметы и драпировка переднего плана нарисованы более четкой линией | 3 |
| 10.Верно намечено распределение блика света, полутени, тени, рефлекса на  предметах натюрморта и падающие тени | 3 |

Критерии оценки работ учащихся над построением портрета.

Оценка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| 1.Выполнен портрет с соблюдением правил построения, соблюдены пропорции лица | 3 |
| 2.Портрет носит свой характер, создает определенное настроение | 3 |
| 3.Выбрана интересная точка зрения | 3 |
| 4.Правильно выбран формат для данного портрета | 3 |
| 5.Портрет оптимального размера и удачно размещѐн на листе | 3 |
| 6.При построении передается характер портретируемого | 3 |
| 7.При выполнении портрета соблюдаются правила линейной перспективы | 3 |
| 8.Все элементы лица построены подробно | 3 |
| 9.Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией | 3 |
| 10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах портрета и падающие тени, создан выразительный образ | 3 |

Критерии оценки работ учащихся над построением пейзажа.

Оценка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| 1 .Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами | 3 |
| 2.Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение | 3 |
| 3.Выбрана интересная точка зрения | 3 |
| 4.Правильно выбран формат для данного пейзажа | 3 |
| 5.Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе | 3 |
| 6.При построении передается характер определѐнной местности | 3 |
| 7.При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной | 3 |
| 8.Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно | 3 |
| 9.Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией | 3 |
| 10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах  пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж | 3 |

Критерии оценки работ учащихся над построением композиции.

Оценка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| 1. Составлена интересная композиция на определенную тему, с интересным сюжетом для зрителя | 3 |
| 2.Композиция носит свой характер, создает определенное настроение | 3 |
| 3.Выбрана интересная точка зрения | 3 |
| 4.Правильно выбран формат для данной композиции | 3 |
| 5.Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции | 3 |
| 6.При построении точно передается характер предметов и их пропорции | 3 |
| 7.При построении соблюдаются правила линейной перспективы | 3 |
| 8.Все предметы построены подробно | 3 |
| 9.Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией | 3 |
| 10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения | 3 |

Нормы оценки художественных работ обучающихся

Оценка **«пять»** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка **«четыре»** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка **«три»** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала. Оценка **«два»** - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Нормы оценок письменной работы

Оценка **«пять»** выставляется, если обучающимся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней одной негрубой ошибки.

Учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, оригинальность воплощения задуманного образа.

Оценка **«четыре»** выставляется, если обучающийся допустил две ошибки. Учитывается офор-мление работы. Оценка **«три»** выставляется, если обучающийся допустил до несколько ошибок. Учитывается оформление работы.

Оценка **«два»** выставляется, если школьник полностью не справился с задание.

Оценка творческих работ школьников

Оценка **«пять»** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; работа оригинальна и выполнена самостоятельно.

Оценка **«четыре»** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); замысел работы оригинален, но выполнен не совсем самостоятельно.

Оценка **«три»** ставиться, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа мало оригинально или выполнена не самостоятельно.

Оценка **«два»** ставится, если работа не соответствует теме; не оригинальна, не самостоятельна.

Критерии оценки знаний по технологии

Графические и лабораторно – практические работы

***Отметка «5» ставится, если учащийся:***

творчески планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно использует знания программного материала;

в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала;

допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Практическая работа обучающихся

**«5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**«4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**«3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

**«2»** – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Критерии оценки проекта

Оригинальность темы и идеи проекта.

Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации

**Критерии оценивания по предмету «Музыка»**

Слушание музыкального произведения и его анализ

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. Учитывается:

степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; самостоятельность в разборе музыкального произведения;

умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основная группа обучающихся | Обучающиеся с ОВЗ |
| ***«5»*** | Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный | Дан полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, с опорой |
| ***«4»*** | Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя; | Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с несколькими наводящими вопросами учителя; |
| ***«3»*** | Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя; | Ответ правильный, но неполный (50%), средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, с помощью учителя; |
| ***«2»*** | Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. Ответ не дан ни на один из пунктов анализа музыкального произведения, отказ от ответа. | Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала учеником, показывает, что учащийся не знает и не понимает основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; ответ не дан ни на один из пунктов анализа музыкального произведения, отказ от ответа. |

Музыкальный диктант (терминология)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основная группа обучающихся | Обучающиеся с ОВЗ |
| **«5»** | Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике. (90-  100%правильных ответов) | Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике. (61- 100% правильных ответов) |
| **«4»** | Неточность в формулировках терминов и  понятий, умение частично применять их на практике. (75-89% правильных ответов) | Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике. (46-60% правильных ответов) |
| **«3»** | Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике. | Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике. (30-45% правильных ответов) |
|  | (50-74% правильных ответов) |  |
| **«2»** | Незнание терминов и понятий, отсутствие  навыков использования их на практике. Менее 50% правильных ответов. Отказ от ответа. | Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике. (менее 30% правильных ответов). Отказ от ответа. |

**Музыкальная викторина**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Основная группа обучающихся | Обучающиеся с ОВЗ |
| **Отметка**  **«5»** | Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно (определѐн жанр произведения, дано его название, указан(ы) автор(ы)).(90-100%правильных ответов) | Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно, определѐн жанр произведения, дано его название, указан(ы) автор(ы).  (61-100%правильных ответов) |
| **Отметка**  **«4»** | Музыкальные произведения отгаданы верно, но указаны не все данные.(75-89% правильных ответов) | Музыкальные произведения отгаданы верно, но указаны не все данные.(46-60% правильных ответов) |
| **Отметка**  **«3»** | Музыкальные номера отгаданы не точно, исходные данные даны частично.(50-74% правильных ответов) | Музыкальные номера отгаданы не точно, исходные данные даны частично.(30-45% правильных ответов) |
| **Отметка**  **«2»** | Музыкальные номера отгаданы неверно, не указаны исходные данные произведения. (менее 50% правильных ответов). Отказ от ответа | Музыкальные номера отгаданы неверно, не указаны исходные данные произведения. (менее 30% правильных ответов). Ответа нет, отказ от ответа. |

**Критерии оценивания по физической культуре**

**Дляпрактическихзанятийвладениятехникойдвигательныхуменийинавыковопределяютсяследующиекритерииотметок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровниусвоения | Оценка | Показателивыполнения |
| Высокий | «5» | Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко,свободно,четко,уверенно,слитно,сотличнойосанкой,внадлежащемритме;ученикпонимаетсущностьдвижения,егоназначение, можетразобратьсявдвижении,объяснить,каконовыполняется,ипродемонстрировать |
| Повышенный | «4» | Привыполненииученикдействуеттакже,какивпредыдущемслучае,нодопустилнеболеедвухнезначительных  ошибок |
| Базовый | «3» | Двигательноедействиевосновномвыполненоправильно,нодопущенаоднагрубаяилинесколькомелкихошибок,приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных исложныхвсравнениисурокомусловиях |
| Пониженный | «2» | Движениеилиотдельныеегоэлементывыполненынеправильно,допущеноболеедвухзначительныхилиоднагрубаяошибка |

**Длявладенияспособамифизкультурно-оздоровительнойдеятельностиопределяютсяследующиекритерииотметок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни  усвоения | Оценка | Показателивыполнения |
| Высокий | «5» | Учащийсяумеетсамостоятельноорганизоватьместозанятий;подбиратьсредстваиинвентарьиприменятьихв  конкретныхусловиях;контролироватьходвыполнениядеятельностииоцениватьитоги |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Повышенный | «4» | Учащийсяорганизуетместозанятийвосновномсамостоятельно,лишьснезначительнойпомощьюдопускаетнезначительныеошибкивподборесредств;контролируетходвыполнениядеятельностииоцениваетитоги |
| Базовый | «3» | Болееполовинывидовсамостоятельнойдеятельностивыполненыспомощьюучителяилиневыполняетсяодинизпунктов |
| Пониженный | «2» | Учащийсянеможетвыполнитьсамостоятельнониодинизпунктов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровниусвоения | Оценка | Показателивыполнения |
| Высокий | «5» | 95-100% |
| Повышенный | «4» | 75-94% |
| Базовый | «3» | 51-74% |
| Пониженный | «2» | % |

**Уровеньфизическойподготовленностиобучающихся1класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебныенормативы1классМАЛЬЧИКИ** | | | | |
| **№** | **Упражнение** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| 1 | Прыжок вдлинусместа(см) | 140 | 115 | 100 |
| 2 | Метаниенабивногомяча(см) | 295 | 235 | 195 |
| 3 | «Челночныйбег»4х9м(сек.) | 9.9 | 10.8 | 11.2 |
| 4 | Прыжки соскакалкойза1мин. | 40 | 30 | 15 |
| 5 | Подниманиетуловищаза1мин. | 30 | 26 | 18 |
| 6 | Наклонвперёдсидя(см) | +9 | +3 | +1 |
| 7 | Бег60м.(сек) | 6.1 | 6.9 | 7.0 |
| 8 | Метаниемалогомяча150г(м) | 20 | 15 | 10 |
| 9 | Подтягиваниеввисе(раз) | 4 | 2 | 1 |
| 10 | Ходьбаналыжах1км. | Без учета времени | | |
| 11 | Прыжоквдлинусразбега(см) | 9 | 7 | 5 |
| 12 | Лазаниепоканату (м) | 3 | 2 | 1 |
| 13 | Кросс1000м.(мин.,сек.) | Безучётавремени | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебныенормативы1классДЕВОЧКИ** | | | | |
| **№** | **Упражнение** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| 1 | Прыжок вдлинусместа(см) | 130 | 110 | 90 |
| 2 | Метаниенабивногомяча(см) | 245 | 220 | 200 |
| 3 | «Челночныйбег»4х9м(сек.) | 10.2 | 11.3 | 11.7 |
| 4 | Прыжки соскакалкойза1мин. | 50 | 30 | 20 |
| 5 | Подниманиетуловищаза1мин. | 18 | 15 | 13 |
| 6 | Наклонвперёдсидя(см) | +12,5 | +6 | +2 |
| 7 | Бег60м.(сек) | 6.6 | 7.4 | 7.5 |
| 8 | Метаниемалогомяча150г(м) | 15 | 10 | 5 |
| 9 | Подтягиваниеввисе(раз) | 12 | 8 | 2 |
| 10 | Ходьбаналыжах1км. | Без учета времени | | |
| 11 | Прыжоквдлинусразбега(см) | 8.8 | 6.8 | 4.8 |
| 12 | Лазаниепоканату (м) | 3 | 2 | 1 |
| 13 | Кросс1000м.(мин.,сек.) | Безучётавремени | | |

**Уровеньфизическойподготовленностиобучающихся2класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебныенормативы2классМАЛЬЧИКИ** | | | | |
| **№** | **Упражнение** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| 1 | Прыжок вдлинусместа(см) | 145 | 130 | 110 |
| 2 | Метаниенабивногомяча(см) | 310 | 245 | 215 |
| 3 | «Челночныйбег»4х9м(сек.) | 9.1 | 9.7 | 10.4 |
| 4 | Прыжки соскакалкойза1мин. | 50 | 40 | 30 |
| 5 | Подниманиетуловищаза1мин. | 32 | 28 | 20 |
| 6 | Наклонвперёдсидя(см) | +9 | +4 | +3 |
| 7 | Бег60м.(сек) | 5.4 | 6.5 | 7.1 |
| 8 | Метаниемалогомяча150г(м) | 23 | 18 | 13 |
| 9 | Подтягиваниеввисе(раз) | 4 | 2 | 1 |
| 10 | Ходьбаналыжах1км. | 8.00 | 8.30 | 9.00 |
| 11 | Прыжоквдлинусразбега(см) | 9 | 7 | 5 |
| 12 | Лазаниепоканату (м) | 3 | 2 | 1 |
| 13 | Кросс1000м.(мин.,сек.) | Безучётавремени | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебныенормативы2классДЕВОЧКИ** | | | | |
| **№** | **Упражнение** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| 1 | Прыжок вдлинусместа(см) | 135 | 125 | 100 |
| 2 | Метаниенабивногомяча(см) | 280 | 215 | 175 |
| 3 | «Челночныйбег»4х9м(сек.) | 9.7 | 10.4 | 11.2 |
| 4 | Прыжки соскакалкойза1мин. | 80 | 35 | 20 |
| 5 | Подниманиетуловищаза1мин. | 23 | 17 | 13 |
| 6 | Наклонвперёдсидя(см) | +12 | +8 | +4 |
| 7 | Бег60м.(сек) | 5.6 | 6.7 | 7.3 |
| 8 | Метаниемалогомяча150г(м) | 17 | 12 | 7 |
| 9 | Подтягиваниеввисе(раз) | 10 | 5 | 3 |
| 10 | Ходьбаналыжах1км. | 8.30 | 9.00 | 9.30 |
| 11 | Прыжоквдлинусразбега(см) | 8.8 | 6.8 | 4.8 |
| 12 | Лазаниепоканату (м) | 3 | 2 | 1 |
| 13 | Кросс1000 м.(мин.,сек.) | Безучётавремени | | |

**Уровеньфизическойподготовленностиобучающихся3класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебныенормативы3классМАЛЬЧИКИ** | | | | |
| **№** | **Упражнение** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| 1 | Прыжок вдлинусместа(см) | 150 | 140 | 120 |
| 2 | Метаниенабивногомяча(см) | 360 | 270 | 220 |
| 3 | «Челночныйбег»4х9м(сек.) | 8.8 | 9.3 | 9.9 |
| 4 | Прыжки соскакалкойза1мин. | 60 | 50 | 40 |
| 5 | Подниманиетуловищаза1мин. | 36 | 30 | 24 |
| 6 | Наклонвперёдсидя(см) | +9 | +5 | +3 |
| 7 | Бег60м.(сек) | 5.1 | 6.2 | 6.8 |
| 8 | Метаниемалогомяча150г(м) | 27 | 22 | 17 |
| 9 | Подтягиваниеввисе(раз) | 5 | 3 | 1 |
| 10 | Ходьбаналыжах1км. | 7.00 | 7.30 | 8.00 |
| 11 | Прыжоквдлинусразбега(см) | 12.5 | 9 | 6 |
| 12 | Лазаниепоканату (м) | 4 | 3 | 1 |
| 13 | Кросс1500м.(мин.,сек.) | Безучётавремени | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебныенормативы3классДЕВОЧКИ** | | | | |
| **№** | **Упражнение** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| 1 | Прыжок вдлинусместа(см) | 145 | 130 | 110 |
| 2 | Метаниенабивногомяча(см) | 345 | 265 | 215 |
| 3 | «Челночныйбег»4х9м(сек.) | 9.3 | 9.8 | 10.4 |
| 4 | Прыжки соскакалкойза1мин. | 90 | 40 | 25 |
| 5 | Подниманиетуловищаза1мин. | 25 | 20 | 15 |
| 6 | Наклонвперёдсидя(см) | +12 | +9 | +6 |
| 7 | Бег60м.(сек) | 5.3 | 6.5 | 7.0 |
| 8 | Метаниемалогомяча150г(м) | 19 | 15 | 10 |
| 9 | Подтягиваниеввисе(раз) | 12 | 6 | 5 |
| 10 | Ходьбаналыжах1км. | 7.30 | 8.00 | 8.30 |
| 11 | Прыжоквдлинусразбега(см) | 12.1 | 8.8 | 5 |
| 12 | Лазаниепоканату (м) | 4 | 3 | 1 |
| 13 | Кросс1500м.(мин.,сек.) | Безучётавремени | | |

**Уровеньфизическойподготовленностиобучающихся4класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебныенормативы4классМАЛЬЧИКИ** | | | | |
| **№** | **Упражнение** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| 1 | Прыжок вдлинусместа(см) | 155 | 145 | 125 |
| 2 | Метаниенабивногомяча(см) | 380 | 310 | 270 |
| 3 | «Челночныйбег»4х9м(сек.) | 8.6 | 9.1 | 9.8 |
| 4 | Прыжки соскакалкойза1мин. | 70 | 60 | 55 |
| 5 | Подниманиетуловищаза1мин. | 37 | 31 | 25 |
| 6 | Наклонвперёдсидя(см) | +9 | +5 | +3 |
| 7 | Бег60м.(сек) | 5.0 | 6.0 | 6.5 |
| 8 | Метаниемалогомяча150г(м) | 31 | 26 | 22 |
| 9 | Подтягиваниеввисе(раз) | 5 | 3 | 2 |
| 10 | Ходьбаналыжах1км. | 6.45 | 7.15 | 7.45 |
| 11 | Прыжоквдлинусразбега(см) | 300 | 260 | 220 |
| 12 | Лазаниепоканату (м) | 4 | 3 | 2 |
| 13 | Кросс1500м.(мин.,сек.) | Безучётавремени | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебныенормативы4классДЕВОЧКИ** | | | | |
| **№** | **Упражнение** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| 1 | Прыжок вдлинусместа(см) | 150 | 135 | 115 |
| 2 | Метаниенабивногомяча(см) | 350 | 275 | 235 |
| 3 | «Челночныйбег»4х9м(сек.) | 9.1 | 9.6 | 10.2 |
| 4 | Прыжки соскакалкойза1мин. | 100 | 60 | 40 |
| 5 | Подниманиетуловищаза1мин. | 27 | 22 | 15 |
| 6 | Наклонвперёдсидя(см) | +12 | +9 | +6 |
| 7 | Бег60м.(сек) | 5.2 | 6.3 | 6.8 |
| 8 | Метаниемалогомяча150г(м) | 20 | 16 | 13 |
| 9 | Подтягиваниеввисе(раз) | 13 | 7 | 5 |
| 10 | Ходьбаналыжах1км. | 7.15 | 7.45 | 8.15 |
| 11 | Прыжоквдлинусразбега(см) | 260 | 220 | 180 |
| 12 | Лазаниепоканату (м) | 4 | 3 | 2 |
| 13 | Кросс1500м.(мин.,сек.) | Безучётавремени | | |

**Уровеньфизическойподготовленностиобучающихся5класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебныенормативы5классМАЛЬЧИКИ** | | | | |
| **№** | **Упражнение** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| 1 | Прыжок вдлинусместа(см) | 160 | 140 | 130 |
| 2 | Метаниенабивногомяча(см) | 380 | 310 | 270 |
| 3 | «Челночныйбег»4х9м(сек.) | 11.0 | 11.2 | 11.4 |
| 4 | Прыжки соскакалкойза1мин. | 70 | 60 | 55 |
| 5 | Подниманиетуловищаза1мин. | 38 | 32 | 28 |
| 6 | Наклонвперёдсидя(см) | +9 | +5 | +3 |
| 7 | Бег60м.(сек) | 10.0 | 10.6 | 11.2 |
| 8 | Метаниемалогомяча150г(м) | 34 | 27 | 20 |
| 9 | Подтягиваниеввисе(раз) | 6 | 4 | 3 |
| 10 | Ходьбаналыжах1км. | 6.30 | 7.00 | 7.40 |
| 11 | Прыжоквдлинусразбега(см) | 3.40 | 3.00 | 2.60 |
| 12 | Лазаниепоканату (м) | 5 | 4 | 3 |
| 13 | Кросс1500м.(мин.,сек.) | 8.50 | 9.30 | 10.00 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебныенормативы5классДЕВОЧКИ** | | | | |
| **№** | **Упражнение** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| 1 | Прыжок вдлинусместа(см) | 155 | 135 | 120 |
| 2 | Метаниенабивногомяча(см) | 350 | 275 | 235 |
| 3 | «Челночныйбег»4х9м(сек.) | 11.3 | 11.4 | 12.0 |
| 4 | Прыжки соскакалкойза1мин. | 100 | 50 | 30 |
| 5 | Подниманиетуловищаза1мин. | 28 | 23 | 15 |
| 6 | Наклонвперёдсидя(см) | +12 | +9 | +6 |
| 7 | Бег60м(сек) | 10.4 | 10.8 | 11.4 |
| 8 | Метаниемалогомяча150г(м) | 21 | 17 | 14 |
| 9 | Подтягиваниеввиселёжа(раз) | 15 | 10 | 7 |
| 10 | Ходьбаналыжах1км. | 7.00 | 7.30 | 8.10 |
| 11 | Прыжоквдлинусразбега(см) | 300 | 260 | 220 |
| 12 | Лазаниепоканату(м) | 4 | 3 | 2 |
| 13 | Кросс1500м.(мин.,сек.) | 9.00 | 9.40 | 10.30 |

**Уровеньфизическойподготовленностиобучающихся6класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебныенормативы6классМАЛЬЧИКИ** | | | | | |
| **№** | **Упражнение** | **«5»** | | **«4»** | **«3»** |
| 1 | Прыжок вдлинусместа(см) | 170 | | 160 | 140 |
| 2 | Метаниенабивногомяча(см) | 430 | | 350 | 305 |
| 3 | «Челночныйбег»4х9м(сек.) | 10.8 | 11.2 | | 11.6 |
| 4 | Прыжки соскакалкойза1мин. | 90 | 80 | | 70 |
| 5 | Подниманиетуловищаза1мин. | 40 | 35 | | 30 |
| 6 | Наклонвперёдсидя(см) | +9 | +6 | | +4 |
| 7 | Бег60м.(сек) | 9.8 | 10.4 | | 11.1 |
| 8 | Метаниемалогомяча150г(м) | 36 | 29 | | 21 |
| 9 | Подтягиваниеввисе(раз) | 6 | 4 | | 2 |
| 10 | Ходьбаналыжах2км. | 14.00 | 14.30 | | 15.00 |
| 11 | Прыжоквдлинусразбега(см) | 360 | 330 | | 270 |
| 12 | Лазаниепоканату (м) | 8.00 | 8.30 | | 8.50 |
| 13 | Кросс1500м.(мин.,сек.) | 8.00 | 8.30 | | 8.50 |
| **Учебныенормативы6классДЕВОЧКИ** | | | | | |
| **Упражнение** | | **«5»** | **«4»** | | **«3»** |
| Прыжок вдлинусместа(см) | | 165 | 145 | | 130 |
| Метаниенабивногомяча(см) | | 11.2 | 11.4 | | 11.8 |
| «Челночныйбег»4х9м(сек.) | | 11.2 | 11.4 | | 11.8 |
| Прыжки соскакалкойза1мин. | | 100 | 60 | | 40 |
| Подниманиетуловищаза1мин. | | 30 | 25 | | 18 |
| Наклонвперёдсидя(см) | | +12 | +9 | | +6 |
| Бег60м.(сек) | | 10.3 | 10.6 | | 11.2 |
| Метаниемалогомяча150г(м) | | 23 | 18 | | 15 |
| Подтягиваниеввисе(раз) | | 14 | 9 | | 7 |
| Ходьбаналыжах2км. | | 14.30 | 15.00 | | 15.30 |
| Прыжоквдлинусразбега(см) | | 330 | 280 | | 230 |
| Лазаниепоканату (м) | | 10.3 | 10.6 | | 11.2 |
| Кросс1500м.(мин.,сек.) | | 8.20 | 8.50 | | 9.50 |

**Уровеньфизическойподготовленностиобучающихся7класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебныенормативы7классМАЛЬЧИКИ** | | | | |
| **№** | **Упражнение** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| 1 | Прыжок вдлинусместа(см) | 190 | 170 | 150 |
| 2 | Метаниенабивногомяча(см) | 600 | 500 | 450 |
| 3 | «Челночныйбег»3х10м(сек.) | 8.3 | 8.6 | 9.3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Прыжки соскакалкойза1мин. | 120 | 100 | 80 |
| 5 | Подниманиетуловищаза1мин.(раз) | 40 | 35 | 30 |
| 6 | Наклонвперёдсидя(см) | +11 | +9 | +4 |
| 7 | Бег60м.(сек) | 9.5 | 9.8 | 10.2 |
| 8 | Метаниемалогомяча150г(м) | 35 | 30 | 28 |
| 9 | Подтягиваниеввисе(раз) | 8 | 6 | 4 |
| 10 | Ходьбаналыжах1км. | 14.00 | 14.30 | 15.00 |
| 11 | Прыжоквдлинусразбега(см) | 400 | 380 | 360 |
| 12 | Лазаниепоканату (м) | 6 | 5 | 3 |
| 13 | Кросс2000м.(мин.,сек.) | 9.00 | 9.30 | 10.00 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебныенормативы7классДЕВОЧКИ** | | | |
| **Упражнение** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| Прыжок вдлинусместа(см) | 170 | 160 | 140 |
| Метаниенабивногомяча(см) | 500 | 400 | 350 |
| «Челночныйбег»3х10м(сек.) | 8.7 | 9.0 | 10.0 |
| Прыжки соскакалкойза1мин. | 130 | 115 | 100 |
| Подниманиетуловищаза1мин.(раз) | 35 | 30 | 25 |
| Наклонвперёдсидя(см) | +20 | +14 | +7 |
| Бег60м.(сек) | 9.8 | 10.4 | 10.9 |
| Метаниемалогомяча150г(м) | 28 | 24 | 20 |
| Подтягиваниеввисе(раз) | 15 | 12 | 10 |
| Ходьбаналыжах1км. | 14.00 | 14.30 | 15.00 |
| Прыжоквдлинусразбега(см) | 370 | 340 | 320 |
| Лазаниепоканату (м) | 5 | 4 | 2 |
| Кросс1500м.(мин.,сек.) | 7.30 | 8.00 | 8.30 |

**Уровеньфизическойподготовленностиучащихся11-15лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Физическиеспособности | Контрольноеупражненение  (теcт) | Возрастлет | Уровень | | | | | |
| Мальчики | | | девочки | | |
| Низкий | Средний | Высокий | Низкий | Средний | Высокий |
| 1 | Скоростные | Бег  30мсек | 11  12  13  14  15 | 6,3ивыше  6,0  5,9  5,8  5,5 | 6,1-5,5  5,8—5,4  5,6—5,2  5,5—5,1  5,3—4,9 | 5,0иниже  4,9  4,8  4,7  4,5 | 6,4 и  выше 6,3  6,2  6,1  6,0 | 6,3—5,7  6,2—5,5  6,0—5,4  5,9—5,4  5,8—5,3 | 5,1 и ниже  5,0  5,0  4,9  4,9 |
| 2 | Координационные | Челночный бег3x10мсек | 11  12  13  14  15 | 9,7и выше  9,3  9,3  9,0  8,6 | 9,3-8,8  9,0—8,6  9,0—8,6  8,7—8,3  8,4—8,0 | 8,5иниже  8,3  8,3  8,0  7,7 | 10,1и  выше 10,0  10,0  9,9  9,7 | 9,7—9,3  9,6—9,1  9,5—9,0  9,4—9,0  9,3—8,8 | 8,9иниже  8,8  8,7  8,6  8,5 |
| 3 | Скоростно-силовые | Прыжоквдлинусместасм | 11  12  13  14  15 | 140иниже  145  150  160  175 | 160  180  165-180  170—190  180—195  190—205 | 195ивыше200  205  210  220 | 130и  ниже135  140  145  155 | 150—175  155—175  160—180  160—180  165—185 | 185и выше  190  200  200  205 |
| 4 | Выносливость | 6-минутныйбег(м) | 11  12  13  14  15 | 900и  менее  950  1000  1050  1100 | 1000—  1100  1100—  1200  1150—  1250  1200—  1300  1250—  1350 | 1300и  выше1350  1400  1450  1500 | 700и  ниже750  800  850  900 | 850—1000  900—1050  950—1100  1000—  1150  1050—  1200 | 1100ивыше  1150  1200  1250  1300 |
| 5 | Гибкость | Наклонвпередизположениясидя см) | 11  12  13  14  15 | 2иниже  2  2  3  4 | 6—8  6—8  5—7  7—9  8—10 | 10ивыше  10  9  11  12 | 4иниже  5  6  7  7 | 8—10  9—11  10-12  12-14  12-14 | 15ивыше  16  18  20  20 |
| 6 | Силовые | Подтягивание:навысокойперекладинеизвиса,кол-во | 11  12  13 | 1  1  1 | 4—5  4—6  5—6 | 6ивыше  7  8  9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | раз(мальчики) | 14  15 | 2  3 | 6—7  7—8 | 10 |  |  |  |
| нанизкойперекладинеизвисалежа,кол-во раз(девочки) | 11  12  13  14  15 |  |  |  | 4иниже  4  5  5.  5 | 10-14  11-15  12-15  13-15  12-13 | 19ивыше  20  19  17  16 |

**Уровеньфизическойподготовленностиучащихся16-17лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Физическиеспособности | | Контрольныеупражнения | | Возраст(лет) | | Уровень | | | | | | | | | | |
| Мальчики | | | | | | девочки | | | | |
| Низкий | | Средний | | Высокий | | Низкий | | Средний | | Высокий |
| Скоростные | | Бег30м(сек) | | 16 | | 5,2иниже  5,1 | | 5,1-4,8  5,0-4,7 | | 4,4ивыше  4,3 | | 6,1иниже  6,1 | | 5,9-5,3  5,9-5,3 | | 4,8ивыше4,8 |
| 17 | |
| Координационные | | Челночныйбег  3x10м(сек) | | 16  17 | | 8,2иниже  8,1 | | 8,0-7,7  7,9-7,5 | | 7,3ивыше  7,2 | | 9,7иниже9,6 | | 9,3-8,7  9,3-8,7 | | 8,4ивыше8,4 |
| Скоростно-силовые | | Прыжокв | | 16 | | 180и | | 195- | | 230ивыше240 | | 160иниже | | 170-190 | | 210и выше210 |
| длинус | |  | | ниже190 | | 210 | | 160 | | 170-190 | |
| места(см) | | 17 | |  | | 205-220 | |  | |  | |
| Выносливость | | 6-минутныйбег(м) | | 16  17 | | 1100и  ниже1100 | | 13001400  13001400 | | 1500ивыше  1500 | | 900иниже  900 | | 1050-1200  1050-1200 | | 1300и выше1300 | | |
| Гибкость | | Наклонвпередизположениясидясм | | 16  17 | | 5иниже  5 | | 9-12  9-12 | | 15ивыше15 | | 7иниже7 | | 12-14  12-14 | | 20и выше  20 | | |
| Силовые | | Подтягивание:  навысокойперекладинеизвиса,кол-во раз(мальчики)на низкойперекладинеизвисалежа,кол-вораз(девочки) | | 16  17 | | 4иниже  5 | | 8-9  9-10 | | 11ивыше  12 | | 6иниже  6 | | 13-15  13-15 | | 18ивыше18 | | |